**REGLEMENT DES ETUDES ET DES EXAMENS**

**DE LA LICENCE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION (1ère, 2ème et 3ème années)**

*Approuvé par le conseil des études et de la vie universitaire du 15 décembre 2015*

**Article 1**

Les épreuves conduisant à la licence en Information et Communication sont organisées sur deux sessions dans les conditions fixées ci-après.

***TITRE 1 : DISPOSITIONS GENERALES***

**Article 2**

La première session comporte deux périodes d’examens. Les épreuves portant sur la totalité des matières dont l’enseignement est achevé à la fin du 1er semestre ont lieu en janvier-février. Les notes obtenues sont portées à la connaissance des étudiants.

Pour la totalité des autres enseignements, les épreuves écrites et orales ont lieu en mai-juin  à l’issue du second semestre.

**Article 3**

Chaque semestre est composé de deux ou trois unités: une unité d’enseignements fondamentaux, une unité d’enseignements complémentaires et, éventuellement, une unité d’enseignements de méthodologie.

**Article 4**

Les unités d’enseignements fondamentaux rassemblent, pour chaque étudiant, les cours magistraux avec des travaux dirigés.

Les unités d’enseignements complémentaires et les unités d’enseignements de méthodologie rassemblent, pour chaque étudiant, des cours magistraux (sans travaux dirigés) et/ou des enseignements faisant l’objet uniquement de travaux dirigés.

**Article 5**

Les enseignements magistraux des unités d’enseignements fondamentaux font l’objet d’épreuves écrites d’une durée de trois heures.

**Article 6**

Pour les épreuves écrites, les étudiants disposent, le cas échéant, des documents qui leur sont distribués en même temps que les sujets d'examen. En l'absence d'autorisation expresse de l'enseignant responsable de la matière, est interdit tout support d'information, de traitement de l'information ou de communication (calculatrice programmable, outil informatique, etc...). L'usage de tous recueils ou documents comportant des annotations personnelles est interdit. Toute fraude ou tentative de fraude est passible de poursuites disciplinaires.

**Article 7**

Les travaux dirigés font l’objet d’un contrôle continu dont la note, établie sous la responsabilité de l’enseignant chargé de dispenser le cours magistral, est déterminée en tenant compte des connaissances de l’étudiant, de son assiduité, de ses aptitudes au traitement des questions qui lui sont soumises, des progrès accomplis.

**Article 8**

Les matières des unités d’enseignements complémentaires sont sanctionnées par une épreuve orale. Une épreuve écrite d’une durée de 1h30 peut toutefois être substituée à une épreuve orale selon les dispositions spécifiques applicables à l’année d’études concernée ou sur décision du président de l’Université. Les modalités d’examens pour les enseignements relevant des départements de droit et de sciences économiques et de gestion correspondent à celles en vigueur au cours de l’année universitaire.

Les matières des unités d’enseignements de méthodologie en 1ère année et 2ème année de Licence et les enseignements obligatoires de langues en 3ème année de Licence donnent lieu à une note de contrôle continu.

**Article 9**

Les travaux dirigés des unités fondamentales, les enseignements des unités méthodologiques et de langues sont obligatoires : il n y a pas de dispense d’assiduité.

**Article 10**

La note obtenue à un semestre résulte de la moyenne générale des notes obtenues dans les enseignements composant les unités d’enseignements dudit semestre.

Un semestre est validable par le jury d’examens lorsque l’étudiant a obtenu une note égale ou supérieure à 10 sur 20.

La note obtenue à une unité d’enseignements résulte de la moyenne des notes attribuées à chacun des enseignements composant ladite unité.

Une unité d’enseignements est validable par le jury d’examen lorsque l’étudiant a obtenu une note égale ou supérieure à 10 sur 20.

Une matière est validable par le jury d’examen lorsque l’étudiant a obtenu une note égale ou supérieure à 10 sur 20.

**Article 11**

L'étudiant est reçu à chacune des années d'études s'il a obtenu la moyenne générale à l’ensemble des enseignements composant les unités d'enseignements de l’année correspondante.

La note résultant de cette moyenne permet de déterminer la mention attribuée (10 : passable, 13 : assez bien; 15 : bien; 17 : très bien).

**Article 12**

Un maximum de 3 points peut être attribué au titre des activités sportives pratiquées à l’Université Paris II figurant dans une liste de disciplines arrêtée chaque année par le Président de l'Université (activités qualifiantes). Ces points sont pris en compte dans le calcul de la moyenne générale de l'unité d’enseignements complémentaires du 1er semestre.

Par dérogation à l’alinéa 1, les étudiants en situation de handicap identifiés au Relais Handicap Santé ne pouvant pas pratiquer les activités physiques proposées par le service des sports de Paris II en raison de leur handicap peuvent néanmoins obtenir des points sport, d’une part, dès lors que leur pratique sportive s’accomplit dans un club membre de la fédération HandiSport et, d’autre part, que la discipline figure parmi la liste des activités qualifiantes. Un suivi en vue de l’évaluation sera effectué par un enseignant du service des sports.

Les points sont attribués par les enseignants du service des sports selon le barème suivant :

• ½ point pour la pratique effective de l'activité en contrôle continu sur 20 séances.

• ½ point à 1 point ½ pour la valeur technique et les progrès appréciés selon les disciplines.

• ½ point à 1 point pour des résultats exceptionnels obtenus dans le cadre de l'Université.

Au titre du tutorat suivi pendant deux semestres, un maximum de 2 points peut être attribué. Ces points sont pris en compte dans le calcul de la moyenne générale de l’unité d’enseignements de méthodologie du second semestre. Les points sont attribués par les enseignants responsables selon le barème suivant :

• 1 point pour la présence à toutes les séances de tutorat du 1er semestre

• 1 point pour la présence à toutes les séances de tutorat du 2nd semestre

Au titre des enseignements facultatifs de langue suivis pendant deux semestres, un maximum de 3 points peut être attribué. Ces points sont pris en compte dans le calcul de la moyenne générale de l’unité d’enseignements complémentaires du second semestre.

Dans le cas de double cursus, l’étudiant choisit, au moment de son inscription auprès du service de scolarité ou du service des sports, le diplôme au titre duquel il désire que soient attribués les points supplémentaires obtenus en application du présent article.

**Article 13**

L'étudiant une fois admis ne peut se représenter aux mêmes épreuves.

***TITRE 2 : Seconde session***

**Article 14**

La seconde session est organisée au titre des unités d’enseignements que l’étudiant n’a pas validées à la première session.

**Article 15**

Le candidat présente lors de la seconde session, organisée au titre des unités d’enseignements qu’il n’a pas validées, les matières dans lesquelles il n’a pas obtenu une note égale ou supérieure à la moyenne.

Les notes de contrôle continu obtenues au titre des travaux dirigés, des unités d’enseignements méthodologiques pratiques (ateliers méthodologiques, professionnels et langues) sont conservées lors de la seconde session. Les points supplémentaires obtenus à la 1ère session au titre du sport*,* du tutorat et des langues facultativessont conservés à la seconde session, quels qu’ils soient.

**Article 16**

En cas d’échec à la seconde session, le semestre ou les unités d’enseignements dans lesquelles l’étudiant a obtenu la moyenne générale ainsi que la ou les matières dans lesquelles il a obtenu la moyenne lui sont définitivement acquis.

**1ère ANNEE DE LICENCE MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1er semestre** |  | **Epreuves** | **Notes** | **Coefficient** |
|  | *Unité d’enseignements fondamentaux 1* |  |  | **2** |
|  | **2 enseignements obligatoires avec TD**  **hebdomadaires** |  |  |  |
|  | ◼ Introduction à l’étude des médias (IFP existant) | Ecrit\*  TD | /10  /10 |  |
|  | ◼ Histoire et sémiologie de l’écrit et de l’image | Ecrit\*  TD | /10  /10 |  |
|  |  |  |  | /80 |
|  | *Unité d’enseignements complémentaires 1* |  |  | **1** |
|  | **2 enseignements sur 4** |  |  |  |
|  | ◼ Management des organisations (Paris 2, éco-gestion) | Oral\*\*\* | /10 |  |
|  | ◼ Introduction historique au droit (Paris 2, droit) | Oral\*\*\* | /10 |  |
|  | ◼ Institutions judiciaires, institutions administratives  (Paris 2, droit) | Oral\*\*\* | /10 |  |
|  | ◼ Problèmes économiques contemporains (Paris 2,  droit) | Oral\*\*\* | /10 |  |
|  | Sports | Facultatif | Points supplémentaires | | | |
|  |  |  |  | /20 |
|  | *Unité de méthodologie 1*  **2 enseignements obligatoires** |  |  | **1** |
|  | ◼ Fondements de l’informatique (Paris 2, éco-gestion) | CCAC | /10 |  |
|  | ◼ Anglais | CCAC | /10 |  |
|  | **1 enseignement sur 2** |  |  |  |
|  | ◼ Atelier de théâtre | CCAC | /10 |  |
|  | ◼ Atelier de création audiovisuelle | CCAC | /10 |  |
|  |  |  |  | /30 |
| **2e semestre** | *Unité d’enseignements fondamentaux 2* |  |  | **2** |
|  | **2 enseignements obligatoires avec TD**  **hebdomadaires** |  |  |  |
|  | ◼ Enjeux de la communication  Atelier « Approches du numérique » | Ecrit\*  TD | /10  /10 |  |
|  | ◼ Histoire de l’informatique et des réseaux | Ecrit\*  TD | /10  /10 |  |
|  |  |  |  | /80 |
|  | *Unité d’enseignements complémentaires 2* |  |  | **1** |
|  | **2 enseignements sur 5** |  |  |  |
|  | ◼ Histoire des faits économiques (Paris 2, éco-gestion) | Oral\*\*\* | /10 |  |
|  | ◼ Economie Politique (Paris 2, droit) | Oral\*\*\* | /10 |  |
|  | ◼ Relations internationales (Paris 2, droit) | Oral\*\*\* | /10 |  |
|  | ◼ Science politique (Paris 2, droit) | Oral\*\*\* | /10 |  |
|  | ◼ Histoire contemporaine politique et sociale (Paris 2,  droit) | Oral\*\*\* | /10 |  |
|  | Deuxième langue | Facultatif | Points supplémentaires | | |
|  |  |  |  | /20 |
|  | *Unité de méthodologie 2* |  |  | **1** |
|  | **3 enseignements obligatoires** |  |  | |
|  | ◼ Anglais | CCAC | /10 |  |
|  | ◼ Atelier d’écriture journalistique | CCAC | /10 |  |
|  | ◼ Atelier de décryptage de l’actualité médiatique | CCAC | /10 |  |
|  | Tutorat | Facultatif | Points supplémentaires | | | | |
|  |  |  | /30 | | | |
|  |  |  | **TOTAL /260** | |

\* Ecrit : 3 heures

\*\* Ecrit : 1 heure 30

\*\*\* Ou écrit de 1 heure 30 sur décision du Président

**2e ANNEE DE LICENCE MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1er semestre** |  | **Epreuves** | **Notes** | **Coefficient** | |
|  | *Unité d’enseignements fondamentaux 3* |  |  | **2** | |
|  | **2 enseignements obligatoires avec TD**  **hebdomadaires** |  |  |  | |
|  | ◼ Introduction aux SIC | Ecrit\*  TD | /10  /10 |  | |
|  | ◼ Politique, médias et communication | Ecrit\*  TD | /10  /10 |  | |
|  |  |  |  | /80 | |
|  | *Unité d’enseignements complémentaires 3*  **2 enseignements sur 3** |  |  | **1** | |
|  | ◼ Economie européenne (Paris 2 éco-gestion) | Oral\*\*\* | /10 |  | |
|  | ◼ Fondements de la gestion (Paris 2 éco-gestion) | Oral\*\*\* | /10 |  | |
|  | ◼ Histoire des institutions politiques et sociales de  l’Antiquité (Paris 2 droit) | Oral\*\*\* | /10 |  | |
|  |  |  |  | /20 | |
|  | Sports | Facultatif | Points supplémentaires | | | |
|  | *Unité de méthodologie 3*  **1 enseignement obligatoire** |  |  | **1** | |
|  | ◼ Anglais | CCAC | /10 |  | |
|  | **2 enseignements sur 3** |  |  |  | |
|  | ◼ Méthodologies des Sciences Humaines et Sociales | CCAC | /10 |  | |
|  | ◼ Atelier de conception de programmes audiovisuels | CCAC | /10 |  | |
|  | ◼ Atelier d’écriture web et réseaux sociaux | CCAC | /10 | |
|  |  |  |  | /30 | |
| **2e semestre** | *Unité d’enseignements fondamentaux 4* |  |  | **2** | |
|  | **2 enseignements obligatoires avec TD**  **hebdomadaires** |  |  |  | |
|  | ◼ Relations culturelles dans le monde contemporain | Ecrit\*  TD | /10  /10 |  | |
|  | ◼ Les enjeux du numérique  Atelier approches numériques 2 | Ecrit\*  TD | /10  /10 |  | |
|  |  |  |  | /80 | |
|  | *Unité d’enseignements complémentaires 4* |  |  | **1** | |
|  | **2 enseignements sur 4** |  |  |  | |
|  | ◼ Introduction au droit de la communication (IFP  existant) | Oral\*\*\* | /10 |  | |
|  | ◼ Problèmes sociaux contemporains (Paris 2  sciences politiques) | Oral\*\*\* | /10 |  | |
|  | ◼ Principes généraux de droit européen (Paris 2, droit) | Oral\*\*\* | /10 |  | |
|  | ◼ Economie internationale (Paris 2 éco-gestion) | Oral\*\*\* | /10 |  | |
|  |  |  |  | /20 | |
|  | Deuxième langue | Facultatif | Points supplémentaires | | | |
|  | *Unité de méthodologie 4*  **3 enseignements obligatoires** |  |  | **1** | |
|  | ◼ Anglais | CCAC | /10 |  | |
|  | ◼ Atelier pblicité | CCAC | /10 |  | |
|  | ◼ Approches comparatives de l’actualité internationale | CCAC | /10 |  | |
|  |  |  |  | /30 | |
|  |  |  | **TOTAL 260** | | |

\* Ecrit : 3 heures

\*\* Ecrit : 1 heure 30

\*\*\* Ou écrit de 1 heure 30 sur décision du Président

**3e ANNEE DE LICENCE MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1er semestre** |  | **Epreuves** | **Notes** | **Coefficient** |
|  | *Unité d’enseignements fondamentaux 5* |  |  | **2** |
|  | **3 enseignements obligatoires avec TD**  **hebdomadaires** |  |  |  |
|  | ◼ Economie des médias à l’ère du numérique | Ecrit\*  TD | /10  /10 |  |
|  | ◼ Histoire des médias | Ecrit\*  TD | /10  /10 |  |
|  | ◼ Sociologie des médias | Ecrit\*  TD | /10  /10 |  |
|  |  |  |  | /120 |
|  | *Unité d’enseignements complémentaires 5*  **2 enseignements sur 3** |  |  | **1** |
|  | ◼ Introduction à l’étude des médias (si non validé en L1) | Oral\*\*\* | /20 |  |
|  | ◼ Techniques et métiers des médias | Oral\*\*\* | /20 |  |
|  | ◼ Cours optionnel en Licence 3 de Paris 2 | Oral\*\*\* | /20 |  |
|  | **1 enseignement obligatoire** |  |  |  |
|  | ◼ Langue vivante (Anglais ou Espagnol) | CCAC | /10 |  |
|  | Sports | Facultatif | Points supplémentaires | | |
|  |  |  |  | /50 |
|  |  |  |  |  |
| **2e semestre** | *Unité d’enseignements fondamentaux 6* |  |  | **2** |
|  | **3 enseignements obligatoires avec TD**  **hebdomadaires** |  |  |  |
|  | ◼ Droit des médias | Ecrit\*  TD | /20  /20 |  |
|  | ◼ Sémiologie des images et des textes médiatiques | Ecrit\*  TD | /20  /20 |  |
|  | ◼ Médias dans le monde | Ecrit\*  TD | /20  /20 |  |
|  |  |  |  | /120 |
|  | *Unité d’enseignements complémentaires 6* |  |  | **1** |
|  | **2 enseignements sur 3** |  |  |  |
|  | ◼ Les grands courants culturels contemporains (19ème et 21ème siècle) | Oral\*\*\* | /20 |  |
|  | ◼ Approches des SIC | Oral\*\*\* | /20 |  |
|  | ◼ Cours optionnel en Licence 3 de Paris 2 | Oral\*\*\* | /20 |  |
|  | **1 enseignement obligatoire** |  |  |  |
|  | ◼ Langue vivante (Anglais ou Espagnol) | CCAC | /10 |  |
|  | Deuxième langue | Facultatif | Points supplémentaires | | |
|  |  |  |  | /50 |
|  |  |  | **TOTAL 340** | |

\* Ecrit : 3 heures

\*\* Ecrit : 1 heure 30

\*\*\* Ou écrit de 1 heure 30 sur décision du Président