

Nouvelle parution aux Éditions Panthéon-Assas *Les transformations européennes du droit des sociétés*

Les transformations européennes du droit des sociétés, *dirigé par les professeurs France DRUMMOND et Louis D'AVOUT*, paraît aux Éditions Panthéon-Assas ce mardi 12 septembre.

Une réflexion sur le rôle de l'Union européenne

Publié à l'issue du premier colloque international organisé en 2022 par l'Institut de recherche en droit des affaires de Paris (IRDA), l'ouvrage réfléchit à l'influence de l'Union européenne sur le droit des sociétés, notamment dans sa volonté d'harmonisation des droits nationaux.

Une approche qui intègre les disciplines voisines

Les différentes conférences ont permis de confronter la perspective française avec celle d'universitaires venus d'autres pays européens. Ainsi, à travers douze contributions, cet ouvrage collectif questionne le droit des sociétés en intégrant également à ses réflexions le droit bancaire, le droit comptable ou encore celui de l'insolvabilité.

Une perspective pluraliste pour élargir le débat

Rédigé par des professeurs, maîtres de conférences mais aussi des intervenants extérieurs, l'ouvrage s'adresse aux chercheurs confirmés tout autant qu'aux étudiants en droit privé ou en droit de l'Union européenne, qui y trouveront des réflexions utiles à leur domaine d'étude.

“Le droit français des sociétés anticipe-t-il ou subit-il une évolution constatable à l'échelon européen ?”

Contact et informations

Service de presse : presse@u-paris2.fr
Éditions Panthéon-Assas : epa@u-paris2.fr
Acheter l'ouvrage : cliquez [ici](#)

À PROPOS DES ÉDITIONS PANTHÉON-ASSAS



Depuis leur création en 1998, les Éditions Panthéon-Assas mettent en lumière les travaux des enseignants, chercheurs et docteurs de l'université. La maison d'édition publie des ouvrages sur des thèmes d'actualité et se fait le reflet du dynamisme de la recherche. Des actes de colloques, des essais et des thèses produits par l'université paraissent dans le spectre de ses disciplines phares, de même que des auteurs classiques devenus, avec le temps, introuvables, sont réédités.